

# Saasitz festival

Rückblick und Ausblick

---

**au** Ausstellung

**kn** Konzert

**in** Installation

**ge** Gespräch

**la** Liederabend

**jz** Jazz

**fi** Film

**li** Literatur

**th** Theater

---



Künstlerinnen und Künstler  
aus über 30 Ländern zu Gast  
in der Lausitz

Besucherinnen und Besucher  
aus mehr als 15 Ländern

ARGENTINIEN, ARMENIEN, AUSTRALIEN, BELGIEN, BULGARIEN, CHINA,  
DEUTSCHLAND, ESTLAND, FINNLAND, FRANKREICH, GEORGIEN,  
GROSSBRITANNIEN, IRLAND, ISRAEL, ITALIEN, JAPAN, KANADA,  
LETTLAND, LITAUEN, NEUSEELAND, NIEDERLANDE, ÖSTERREICH,  
PERU, POLEN, PORTUGAL, RUMÄNIEN, RUSSLAND, SCHWEDEN,  
SCHWEIZ, SPANIEN, SÜDAFRIKA, SÜDKOREA, TSCHECHIEN, UKRAINE,  
UNGARN, USA

☞ mehr als 150 Veranstaltungen insgesamt (Beispiele 2022)



Il Giardino Armonico aus Italien  
spielt Vivaldi



Flamenco aus Andalusien,  
Marina Heredia



Jazz aus Israel,  
Omer Klein Trio

---

☞ mehr als 150 Veranstaltungen insgesamt (Beispiele 2022)



Polyphoner Gesang aus Georgien,  
Vokalensemble Basiani

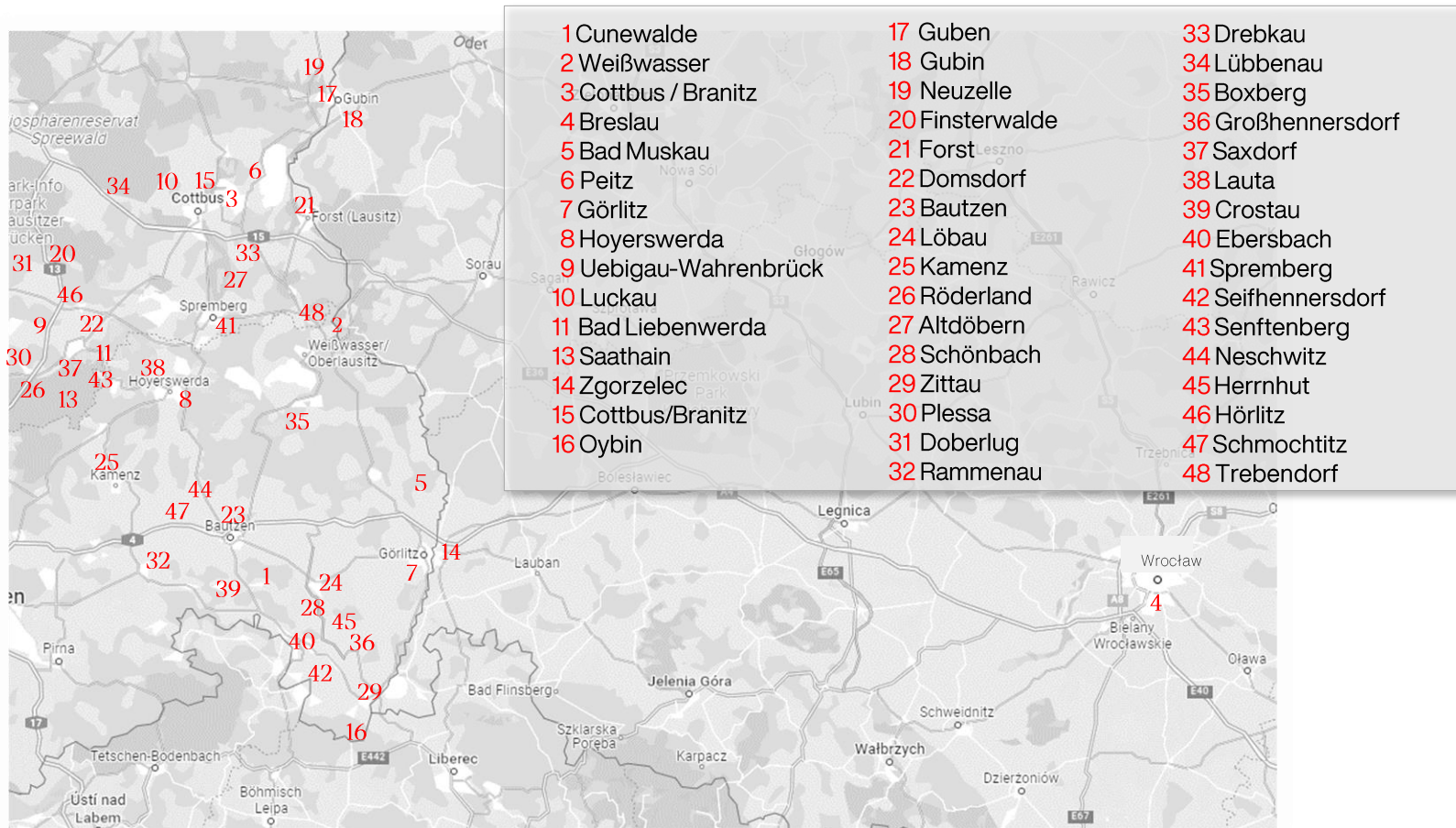


Welturaufführung des New Yorker  
Komponisten John Zorn,  
Barbara Hannigan



Chor und Orchester The Sixteen  
aus London  
mit J. S. Bachs h-Moll Messe

## IF Spielorte in der Lausitz



## IF Spielorte in der Lausitz



ca. 50 Orte – mehr als 70 Spielstätten:

- 22 Kirchen
- 16 Kulturhäuser und -zentren
- 9 Theater
- 7 Schlösser
- 7 Industrieanlagen
- 6 Kinos
- 4 Gedenkstätten
- ...Galerien, Bildungsstätten, Historische Orte...

## ▣ Spielstätten in der Lausitz

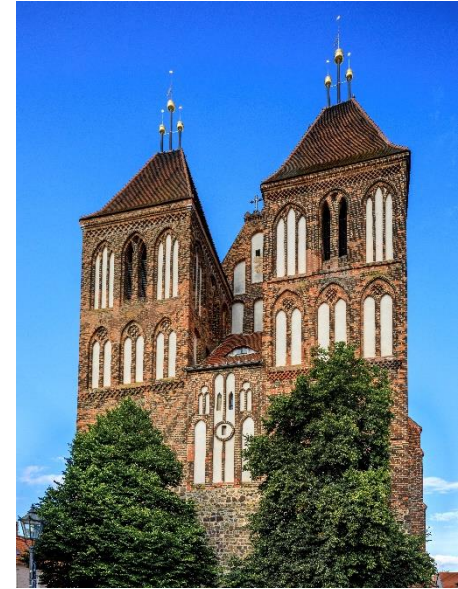
### Kirchen



Klosterkirche Guben  
(Gidon Kremer & Kremerata Baltica)



Dorfkirche Cunewalde  
(Martha Argerich, The Sixteen)



St. Nikolai, Luckau  
(Il Giardino Armonico)

---

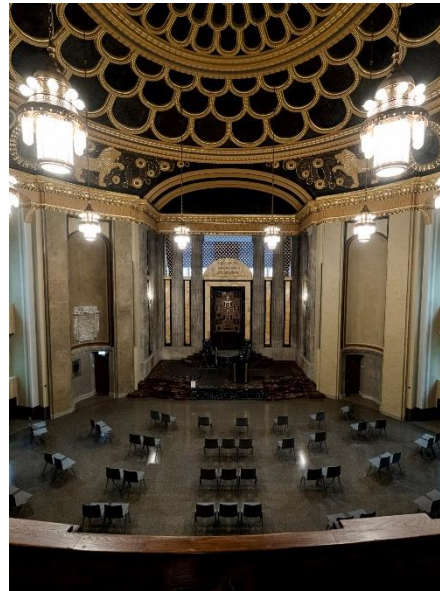


## ▣ Spielstätten in der Lausitz

### Kulturhäuser und -zentren



Altes Stadthaus Cottbus  
(Literarischer Abend mit Hanjo  
Kesting)



Kulturforum Görlitzer Synagoge  
(Klavierrezital: Piotr Anderszewski)



Steinitzhof Drebkau  
(Filmzyklus von Krzysztof Kiesłowski)

---

## ▣ Spielstätten in der Lausitz

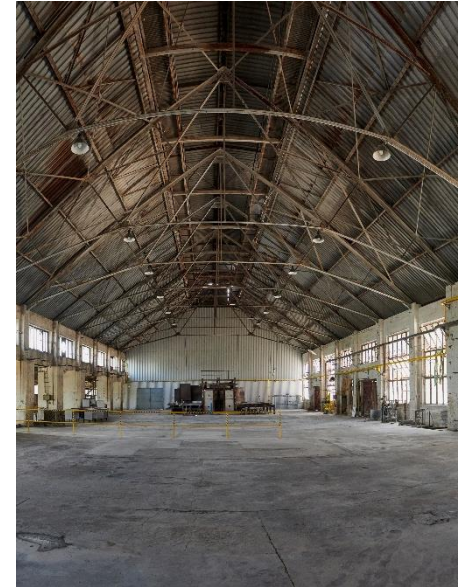
### Industrieanlagen



Brikettfabrik Louise, Domsdorf  
(Jazz: Cécile McLorin Salvant,  
Omer Klein Trio)



Hüttenwerk Peitz  
(Theater: »Der Nix – Tanz mit dem  
Wassermann«)



Telux-Gelände Weißwasser  
(Theater: »Caesar«  
»Euro Hamlet«)

---

# Bilanz 2022

50 Veranstaltungen  
550 Künstlerinnen und Künstler  
aus über 25 Nationen  
an mehr als 25 Orten in der Nieder- und Oberlausitz

Internationale Künstler von Weltrang – einige darf man inzwischen als Freunde des Lausitz Festivals bezeichnen – kamen auch 2022 wieder in die Lausitz. Aus Südafrika kam Abdullah Ibrahim, aus Buenos Aires Martha Argerich, aus Riga Gidon Kremer, aus Tbilissi die Sänger von Basiani...

---

## ▣ Lausitz Festival – Ausgangspunkt und Bestandteil eines Netzwerkes von Kooperationspartnern

- Arbeitskreis »Begegnung mit dem Judentum« am Bildungsgut Schmochtitz
  - Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus
  - Brüdergemeine Herrnhut / 300 Jahre Herrnhut
  - Bundesjugendchor
  - Deutsches Schauspielhaus Hamburg
  - Europa Chor Akademie, Görlitz
  - FilmFestival Cottbus
  - Gedenkstätte Bautzen
  - Gemeinde Cunewalde / 800 Jahre Cunewalde
  - Hochschule Zittau/Görlitz
  - Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen
  - jazzwerkstatt Peitz
  - Kommen und Gehen – Das Sechsstädtebund Festival
  - Kunstfonds des Freistaates Sachsen der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
  - Mandaujazz Festival, Zittau
  - Meetingpoint Memory Messiaen
-

## ▣ Lausitz Festival – Ausgangspunkt und Bestandteil eines Netzwerkes von Kooperationspartnern

- Weiße Filmfestival, Görlitz
  - neue Bühne Senftenberg
  - »1000 und Deine Sicht« der Städtischen Museen Zittau im Rahmen des Osmodrama Festivals 2022
  - Polnischer Nationaler Jugendchor –  
Polski Narodowy Chór Młodzieżowy / Nationales Forum für Musik Wrocław (NFM)
  - Schenkung Sammlung Hoffmann (SKD)
  - Senckenberg Museum für Naturkunde, Görlitz
  - Staatstheater Cottbus
  - Standort Telux-Gelände, Weißwasser
  - Stiftung Fürst-Pückler-Park, Bad Muskau
  - Stiftung Fürst-Pückler-Museum, Park und Schloss Branitz
  - Theater Luxemburg
  - Universität der Künste, Berlin
  - Wilde Möhre, Drebkau
-

»Keinem wird's gegeben ohne Ringen...«

...wusste schon Jacob Böhme,

Philosoph, Mystiker und Visionär aus Görlitz (1575 – 1624)

**Das Lausitz Festival geht 2023 in das vierte Jahr.**

»Es geht darum, den Auftrag der Kunst in der Lausitz besser zu hören als anderswo, um hier eine Vorstellung der Zukunft zu entwickeln, die den eigenen europäischen Maßstäben treffender als woanders aktuellen Sinn zu verleihen vermag. Diesem nur gemeinsam mit Ihnen denkbaren Schaffen einer Welt der neuen Lausitz im Herzen des ›alten Kontinents‹, dessen Zukunft noch ganz vor ihm liegt...«

Daniel Kühnel



2020

»METAMORPHOSE«

...unterwegs mit dem mythischen Sänger Orpheus, eine Wanderung zwischen den Welten, Verwandlung impliziert.

2021

»ZWISCHENSAMKEIT«

...auf der Schwelle zwischen Zeiten und Räumen, einen Zustand beschreibend, der den Moment des Erstaunens ob der Realisation bevorstehender Veränderungen einfängt.

2022

»aufBRUCH«

...bricht die Welt tatsächlich je auf und wenn ja – wohin? aufBRUCH – ein Irritationsmoment, der auch den Bruch assoziierbar macht, von dem aus der erste Schritt erfolgt.

2023

...

---

⌘ Das Festival liegt am Puls der Zeit:

kn

Konzert

Brillante Sänger, Dirigenten und Klangkörper bringen nicht nur **die Perlen klassischer Musik** zu Gehör, sondern vermitteln **modernste zeitgenössische Werke**.

au

Ausstellung

Zeitgenössische Künstler prägen begleitende **Ausstellungen; Installationen** verhalten sich unmittelbar zur Zeit.

in

Installation

Das Lausitz Festival veranstaltet eine **eigene Diskurs-Reihe**, in der Philosophen, Sozialökonominnen und Kunstwissenschaftler Welt-, Kunst- und Gedankenräume befragen.

ge

Gespräch

Im Schauspiel sind **aktuelle Stückentwicklungen** zu erleben, Theatertexte von Shakespeare bis Jelinek, von Fühmann bis Jamburia und Werner.

th

Theater

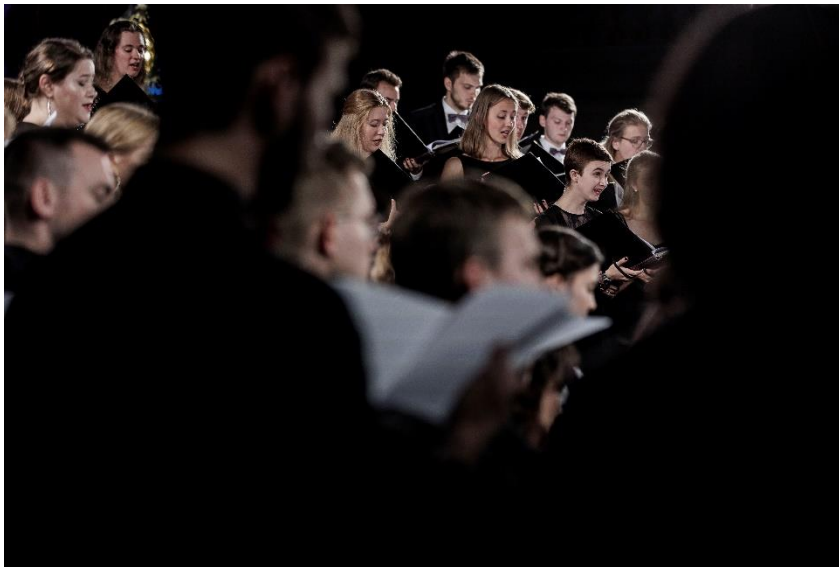
---



▣ Das Lausitz Festival – ein Kunstfestival von europäischem Rang:

»In unseren Festival-Sparten reisen wir durch Jahrhunderte und über Kontinente und haben dabei stets ein auf Kultur gegründetes Europa vor Augen.«

Daniel Kühnel



**Künstler aus aller  
Welt sind die Boten  
und Baumeister**

Bundesjugendchor und Nationaler Jugendchor Polens  
in Görlitz und Wrocław

---

▣ Das Lausitz Festival ist nachhaltig und fördert den Nachwuchs:

## Aufbruch des Aufbruchs: »Die Bürgschaft«

In Guben setzen sich Bürgerinnen und Bürger unter der Leitung von Regisseur Florian Hein ins Verhältnis zu Schillers Ballade »Die Bürgschaft« und prüfen ethisch-moralische Kategorien wie Treue, Freundschaft und Hoffnung auf ihre Anwendbarkeit heute.



☞ Das Lausitz Festival ist nachhaltig und fördert den Nachwuchs:

## Echo des Aufbruchs: Die Lausitz trommelt!

Gladhouse Cottbus:  
Bürgerbeteiligung ist über das ganze  
Jahr angesagt beim Trommelworkshop.  
Gemeinsam mit dem brandenburgischen  
Zentrum für Populärmusik.



LF Das Lausitz Festival ist nachhaltig und fördert den Nachwuchs:

## Visionen des Aufbruchs: Das Ephraim-Projekt

Zwei Studenten der Universität der Künste Berlin erforschen im Langzeitprojekt markante und geschichtsträchtige Orte der Lausitz und verarbeiten ihre Eindrücke in Texten.



LF Das Lausitz Festival ist nachhaltig und fördert den Nachwuchs:

## »Spoken Word« trifft Lausitz Festival

Das Lausitz Festival 2021  
präsentierte nach drei Workshops  
für Schülerinnen und Schüler  
Lausitzer Poesie der jungen  
Generation auf der Beats'n Poetry  
Stage in Bautzen.



▣ Das Lausitz Festival koproduziert und bindet lokale Akteure ein:



## William Shakespeare: »Caesar«

Ohne das Lausitz Festival und die Kooperation mit dem Hamburger Schauspielhaus und dem Theater Luxemburg hätte es 2022 keine Premiere des »Caesar« in Weißwasser gegeben. Nach vier erfolgreichen Vorstellungen auf dem Telux-Gelände wurde die Inszenierung nach Hamburg exportiert und läuft dort die ganze Saison bis Sommer 2023.

---

▣ Das Lausitz Festival koproduziert und bindet lokale Akteure ein:



## »Der Nix – Tanz mit dem Wassermann«

Eine zweisprachige Theaterinszenierung im Schusterhof Trebendorf über den Nix als Sagenwesen. Die Einbindung von Musikern aus dem Schleifer Kirchspiel mit historischen Instrumenten und sorbischen Laienschauspielerinnen, Schauspielern und Tänzern war Ergebnis der Koproduktion mit der neuen Bühne Senftenberg.

LF Das Lausitz Festival koproduziert und bindet lokale Akteure ein:



»Im Berg«

Das Staatstheater Cottbus konnte über das Lausitz Festival eine moderne Oper nach einem Roman von Franz Fühmann realisieren und Kompositionsaufträge kofinanzieren.

---



LF Das Lausitz Festival koproduziert und bindet lokale Akteure ein:



»Rein Gold – ein Bühnenessay«  
»Unendlicher Falstaff«  
»Haus des Schweigens«  
»Catabasis II. Dämonen«  
»Richard 3«  
»Candide«

Weitere Produktionen in Kooperation mit dem Staatstheater Cottbus, neue Bühne Senftenberg und Filmtheater Friedensgrenze in Guben, Gedenkstätte Bautzen, Europa Chor Akademie und Standort Telux-Gelände Weißwasser.

☞ Das Lausitz Festival wirkt nach – Stimmen zum Festival:

»Man spürte den Geist dieses Festivals, das mehr ist als nur eine Ansammlung von Veranstaltungen – es geht um eine kulturelle Begegnung, die Grenzen erweitert und überwindet, und die ist sehr gelungen.«

Caren Pfeil, Besucherin aus Dresden

»Erstmals war Trebendorf Spielort des Lausitz Festivals. Die Resonanz darauf war riesig, die Karten für die Premiere [...] schon beizeiten weg.«

Jost Schmidtchen, *Sächsische Zeitung*, 07.09.2022

---

## ▣ Sachstand Fördermittel & Struktur

- 3 Säulen gemäß BKM Bescheid, die gefördert werden und erfüllt wurden:
    1. **Durchführung dreiwöchiges Festival,**
    2. **Aufbau nachhaltiger und belastbarer Struktur,**
    3. **Markenfestigung des länder- und spartenübergreifenden Festivals**
  - Ergänzend dazu Einbindung der Landesministerien **MWFK Brandenburg** und **SMKT Sachsen**
  - Nachhaltiger und belastbarere Strukturaufbau in enger Zusammenarbeit mit **Stadt Cottbus**
  - Regionaler Künstlerischer Beirat mit Spartenvertretern aus Brandenburg und Sachsen
-

## ▣ Entwurf Gesellschaftsstruktur

- 50% GKSG und 50% Cottbus // Zeitplan basierend auf Projektförderbescheid BKM: Ziel zum 1. April 2023
  - Länderübergreifende Trägerstruktur im Kulturbereich als Pilotprojekt
  - Erfordernis u.a. aus Finanzierungsperspektive (bspw. Brandenburgische Mittel; Relevanz auf Bundesebene; EU)
  - Aufsichtsratsstruktur: mit Bundes – und Landesvertreter
  - Hauptsitz Görlitz mit weiterer Geschäftsstelle in Cottbus
-

Vielen Dank für Ihre  
Aufmerksamkeit

---